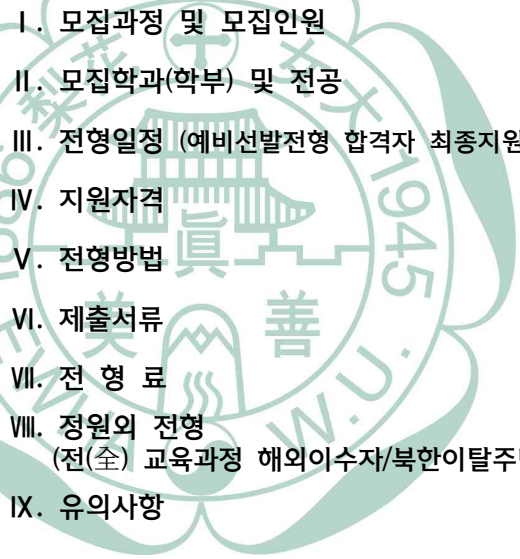


2020학년도 후기

일반대학원 신입생 모집요강



I. 모집과정 및 모집인원	• 2
II. 모집학과(학부) 및 전공	• 3
III. 전형일정 (예비선발전형 합격자 최종지원일정 포함)	• 9
IV. 지원자격	• 10
V. 전형방법	• 11
VI. 제출서류	• 18
VII. 전 형 료	• 21
VIII. 정원의 전형 (전(全) 교육과정 해외이수자/북한이탈주민/군위탁생)	• 22
IX. 유의사항	• 26
[별첨 1] 장학금 안내	• 28
[별첨 2] 한국연구재단 대학원생 인력양성사업 안내	• 31
[별첨 3] 학과(학부)사무실 전화번호 안내	• 32

1. 모집과정 및 모집인원

1. 석사학위과정 : 각 학과(학부)별 약간 명

2. 박사학위과정 및 석·박사학위 통합과정(이하 통합과정) : 각 학과(학부)별 약간 명

※ 각 학위과정 지원자 중 불합격 시 하위 학위과정으로 전환하거나 연구생으로 전환하기를 희망하는 경우, 입학원서 접수 시 '전환지원여부'에 희망의사를 선택할 것(전형결과에 따라 전환 허용 여부를 결정함)

※ 경제학과, 사회학과, 여성학과, 정치외교학과, 사회복지학과, 행정학과의 석사학위과정, 박사학위과정 및 통합과정에 입학한 자는 재학 중에 국제대학원 운영위원회의 허가를 얻어 국제대학원 국제학과 개발협력 부전공을 이수할 수 있음

3. 학·연 협동과정(석사학위과정, 박사학위과정 및 통합과정) : 협동연구소별·학과(학부)별·학위과정별 약간 명

4. 연구생 : 석사학위과정 및 박사학위과정의 각 학과(학부)별 약간 명

- (1) 각 학위과정별 교과목을 한 학기에 6학점까지 이수 가능하고, 두 개 학기까지 등록할 수 있음
- (2) 연구생과정 중에 취득한 학점은 본 대학원 학위과정 진학 시 학점인정 안 됨

※ 전(全) 교육과정 해외이수자(외국에서 우리나라 초·중등교육과 대학교육에 상응하는 전(全) 교육과정을 이수한 자), 북한이탈주민, 군위탁생은 '정원외 전형(pp.22~25)'을 참고할 것

※ 부·모 모두 외국인인 외국인인은 별도의 '외국인 특별전형'에서 선발하므로, 외국인 특별전형 모집요강을 참고할 것

II. 모집학과(학부) 및 전공

※ 모집학과(학부) 및 전공은 추후 변경될 수 있습니다.

계열	학과(학부)	모집과정		전공	
		석사학위과정	박사학위과정 및 통합과정	석사학위과정	박사학위과정 및 통합과정
인문사회계열	국어국문학과	○	○	국어학, 국문학	국어학, 고전문학, 현대문학
	중어중문학과	○	○	중어중문학	문학, 어학
	영어영문학과	○	○	문학, 어학	문학, 어학
	불어불문학과	○	○	문학, 어학	문학, 어학
	독어독문학과	○	○	문학, 어학	문학, 어학
	기독교학과	○	○	기독교학, 목회상담심리학	성서신학, 조직신학, 기독교윤리, 기독교교육, 선교신학, 목회상담심리학, 교회사, 예배학
	철학과	○	○	서양철학, 동양철학	서양철학, 동양철학
	사학과	○	○	한국사, 동양사, 서양사	한국사, 동양사, 서양사
	미술사학과	○	○	미술사및미술관학	한국미술사, 중국미술사, 르네상스미술사, 현대미술사
	정치외교학과	○	○	정치외교학	정치사상, 비교정치, 국제정치, 한국정치
	행정학과	○	○	행정학	공공관리, 공공정책
	경제학과	○	○	경제학	산업조직, 노동경제, 소비자경제, 재정학, 화폐금융, 국제무역, 국제금융, 계량경제, 금융경제, 환경경제
	문헌정보학과	○	○	문헌정보학, 기록관리학	문헌정보학, 정보학, 서지학, 기록관리학
	사회학과	○	○	사회학	사회학
	사회복지학과	○	○	사회복지학	임상사회복지, 사회복지정책
	심리학과	○	○	심리학	발달및발달임상심리, 상담심리학, 인지심리학, 소비자및광고심리학, 심리측정
	소비자학과	○	○	소비자학	소비자학
	커뮤니케이션·미디어학과	○	○	커뮤니케이션·미디어학	언론정보, 전략커뮤니케이션, 영상/문화커뮤니케이션
	여성학과	○	○	여성학	가족, 노동, 성, 이론, 정책
	아동학과	○	○	아동학	아동학
북한학과	○	○	북한학	북한정치, 북한경제, 북한사회·문화, 통일·평화	
교육학과	○	○	교육학	교육철학, 교육사회, 교육행정, 교육과정, 교육측정및평가, 평생교육, 교육상담·심리, 교육빅데이터	

계열	학과(학부)	모집과정		전 공	
		석사학위과정	박사학위과정 및 통합과정	석사학위과정	박사학위과정 및 통합과정
인문사회계열	유아교육학과	○	○	유아교육학	유아교육과정, 유아교육운영관리
	초등교육학과	○	○	초등교육학	교육과정및교사교육, 아동발달및교수이론
	교육공학과	○	○	교육공학	교육공학, HRD
	특수교육학과	○	○	특수교육학	지적장애, 정서및행동장애, 학습장애, 청각장애, 시각장애, 지체및복합장애, 언어장애, 우수아, 조기특수교육, 자폐성장애
	영어교육학과	○	○	영어교육학	영어교육학
	사회과교육학과	○	○	역사학, 지리학, 일반사회	역사학및역사교육, 일반사회, 인문및자연지리
	국어교육학과	○	○	국어교육학	국어교육학
	언어병리학과	○	○	언어병리학	언어장애, 말장애, 청각장애
	법학과	○	○	법학	헌법, 행정법, 형사법, 민법, 상법, 노동법, 국제법, 기초법, 지식재산권법, 경제법
	경영학과	○	○	경영학	경영과학, 마케팅관리, 재무관리, 인사조직/전략, 회계학, 경영정보시스템
	융합콘텐츠학과	○	○	영상콘텐츠, 미디어디자인, 미디어공학	영상미디어, 미디어디자인, 미디어공학
	국제사무학과**	○	○	국제사무학	국제사무학
음악치료학과	○	○	음악치료학	음악치료학	
자연과학계열	수학과	○	○	수학	대수학, 해석학, 위상수학및기하학, 수치해석학, 암호학, 응용해석학
	통계학과	○	○	이론, 응용	확률과정론, 통계추론, 선형모형론, 자료분석론, 통계계산
	물리학과	○	○	물리학	입자물리학, 원자핵물리학, 응집물질물리학이론, 응집물질물리학실험, 천체물리학, 광학, 응용물리학
	화학·나노과학과	○	○	물리화학, 유기화학, 무기화학, 분석화학, 생화학, 나노·바이오과학, 나노소재화학, 고분자화학, 자기공명융복합소재	물리화학, 유기화학, 무기화학, 분석화학, 생화학, 나노·바이오과학, 나노소재화학, 고분자화학, 자기공명융복합소재
	생명과학과	○	○	생명과학	생명과학
	생명·약학부**	○	○	생명과학, 약학	생명과학, 약학
	약학과	○	○	약학	약학
	제약산업학과	○	○	제약산업학	제약산업학
	과학교육학과	○	○	과학교육학	과학교육학

계열	학과(학부)	모집과정		전 공	
		석사학위과정	박사학위과정 및 통합과정	석사학위과정	박사학위과정 및 통합과정
자연과학계열	수학교육학과	○	○	수학교육학	수학교육학
	융합보건학과	○	○	융합보건학	융합보건학
	간호학과	○	○	간호학, 노인전문간호, 정신전문간호, 임상전문간호, 통일간호, 시스템헬스융합전공(****)	성인간호학, 여성건강간호학, 아동간호학, 정신간호학, 기초간호학 지역사회간호학, 간호행정학, 시스템헬스융합전공(****)
	식품영양학과	○	○	식품영양학, 시스템헬스융합전공(****)	식품영양학, 시스템헬스융합전공(****)
	एको과학부	○	○	एको과학(분류·진화·행동), एको과학(생태·환경), एको과학(융합과학)	एको과학(분류·진화·행동), एको과학(생태·환경), एको과학(융합과학)
	의과학과*	○	○	해부학, 생리학, 생화학, 미생물학, 약리학, 예방의학, 기생충학, 뇌신경과학, 의학교육학, 분자의과학, 보건학, 의공학, 의료윤리학, 직업환경의학, 시스템헬스융합전공(****)	해부학, 생리학, 생화학, 미생물학, 약리학, 예방의학, 기생충학, 뇌신경과학, 의학교육학, 분자의과학, 보건학, 의공학, 의료윤리학, 직업환경의학, 시스템헬스융합전공(****)
	바이오통합학과	○	○	바이오통합과학(생명과학), 바이오통합과학(약학)(**), 바이오통합과학(화학)(**)	바이오통합과학(생명과학), 바이오통합과학(약학)(**), 바이오통합과학(화학)(**)
뇌·인지과학과	○	○	신경과학, 인지과학, 뇌의약학	신경과학, 인지과학, 뇌의약학	
공학계열	인공지능·소프트웨어학부	○	○	컴퓨터공학, 사이버보안	컴퓨터공학, 사이버보안
	전자전기공학과	○	○	전자전기공학, 스마트팩토리융합전공(****)	전자전기공학, 스마트팩토리융합전공(****)
	식품공학과	○	○	식품공학	식품공학
	화학신소재공학과	○	○	화학신소재공학, 시스템헬스융합전공(****)	화학신소재공학, 시스템헬스융합전공(****)
	건축학과	○	○	건축이론, 건축설계	건축학
	건축도시시스템공학과	○	○	건축도시시스템공학	건축도시시스템공학
	환경공학과	○	○	환경공학	환경공학
	기후·에너지시스템공학과	○	○	대기과학공학, 에너지시스템공학	대기과학공학, 에너지시스템공학
휴먼기계바이오공학부	○	○	융합기계공학, 의생명공학, 바이오데이터공학, 스마트팩토리융합전공(****), 시스템헬스융합전공(****)	융합기계공학, 의생명공학, 바이오데이터공학, 스마트팩토리융합전공(****), 시스템헬스융합전공(****)	
예체능계열	음악학부	○	○	건반악기(피아노, 오르간, 하프시코드, 피아노반주), 관현악(관현, 관현지휘(**)), 성악(성악, 합창지휘), 작곡(작곡, 음악이론), 한국음악, 음악학	건반악기(피아노, 오르간), 관현악(관현), 성악(성악), 성악(합창지휘)(**) 작곡(작곡, 음악이론), 한국음악, 음악학
	조형예술학부	○	○	동양화, 서양화, 조소, 섬유예술, 도자예술, 예술학	동양화, 서양화, 조소, 섬유예술, 도자예술, 예술학, 융합미술치료학(**)
	디자인학부	○	○	공간디자인, 시각디자인, 산업디자인, 패션디자인, 영상디자인, 색채디자인	공간디자인, 시각디자인, 산업디자인, 패션디자인, 영상디자인, 색채디자인

계열	학과(학부)	모집과정		전 공	
		석사학위과정	박사학위과정 및 통합과정	석사학위과정	박사학위과정 및 통합과정
예 체 능 계 열	의류산업학과**	○	○	의류산업학	소재기획, 의복구성/개발, 전통복식, 패션머천다이징/마케팅, 패션디자인
	무용학과**	○	○	무용실기, 무용이론	무용실기, 무용이론
	체육과학부	○	○	체육학, 시스템헬스융합전공(****)	체육학, 시스템헬스융합전공(****)
의 학 계 열	의학과*	○	○	해부학, 생리학, 생화학, 약리학, 병리학, 미생물학, 기생충학, 예방의학, 의학교육학, 뇌신경과학, 분자의과학, 보건학, 의공학, 의료윤리학, 직업환경의학 내과학, 소아과학, 정신과학, 피부과학, 외과학, 산부인과학, 정형외과학, 신경외과학, 비뇨기과학, 안과학, 이비인후과학, 마취통증의학, 영상의학, 성형외과학, 진단검사의학, 치과학, 흉부외과학, 방사선종양학, 신경과학, 재활의학, 가정의학, 응급의학, 핵의학	해부학, 생리학, 생화학, 약리학, 병리학, 미생물학, 기생충학, 예방의학, 의학교육학, 뇌신경과학, 분자의과학, 보건학, 의공학, 의료윤리학, 직업환경의학 내과학, 소아과학, 정신과학, 피부과학, 외과학, 산부인과학, 정형외과학, 신경외과학, 비뇨기과학, 안과학, 이비인후과학, 마취통증의학, 영상의학, 성형외과학, 진단검사의학, 치과학, 흉부외과학, 방사선종양학, 신경과학, 재활의학, 가정의학, 응급의학, 핵의학
학 과 간 협 동 과 정	지역연구**	○	○	지역연구	아시아지역, 유럽지역, 아메리카지역, 중동·아프리카지역
	생명윤리정책	○	○	생명윤리정책	생명의료법, 생명의료윤리학, 생명윤리정책관리, 생명윤리교육
	동아시아학연구	○	○	동아시아학	전통사상, 비교정치경제, 사회연구, 국제관계
	영재교육	○	○	영재교육	영재교육
	다문화·상호문화	○	○	다문화·상호문화 연구	다문화·상호문화 연구
	에코크리에이티브	○	○	생태과학, 생태교육, 에코디자인, 에코미디어	생태과학, 생태교육, 에코디자인, 에코미디어
	바이오정보학	○	○	바이오정보학	바이오정보학
	빅데이터분석학	○	○	빅데이터분석학	빅데이터분석학
	행동사회경제학	○	○	행동사회경제학	행동사회경제학
	피부응용과학	○	○	피부응용과학	피부응용과학
	사회적경제	○	○	사회적경제	사회적경제
	BT융합	○	○	식품공학-BT융합전공, 식품영양학-BT융합전공, 미생물학-BT융합전공	식품공학-BT융합전공, 식품영양학-BT융합전공, 미생물학-BT융합전공
	스마트큐레이션	○	○	패션트렌드큐레이션, 푸드큐레이션, 패션테크놀로지큐레이션, 헬스·스포츠큐레이션, 콘텐츠큐레이션	패션트렌드큐레이션, 푸드큐레이션, 패션테크놀로지큐레이션, 헬스·스포츠큐레이션, 콘텐츠큐레이션
	융복합의료기기산업학	○	○	융복합의료기기산업학, 시스템헬스융합전공(****)	융복합의료기기산업학, 시스템헬스융합전공(****)
	컴퓨터의학	○	○	컴퓨터의학, 시스템헬스융합전공(****)	컴퓨터의학, 시스템헬스융합전공(****)
	유전상담학	○	○	유전상담학	
	아시아여성학***	○	○	아시아여성학	
포스트휴먼융합인문학	○	○	포스트휴먼융합인문학	포스트휴먼융합인문학	
트랜스포메이션디자인	○	○	트랜스포메이션디자인	트랜스포메이션디자인	

-
- * 의학과 통합과정 지원은 기초의학(해부학, 생리학, 생화학, 약리학, 병리학, 미생물학, 기생충학, 예방의학, 의학 교육학, 뇌신경과학, 분자의과학, 보건학, 의공학, 의료윤리학, 직업환경의학) 전공에 한함
 - * 의학과 기초의학(모집요강 상 해부학부터 직업환경의학까지)은 학부 의학과(의전원 포함)를 졸업한 사람과 타 학과 졸업자 모두 지원 가능함
 - * **의과학과는 전일제로 운영되는 학과**이며, 의학과 기초의학(모집요강 상 해부학부터 직업환경의학까지)은 전일제가 아닐 수 있음
 - * 의과학과와 의학과는 등록금에 차이가 있음
 - ** 는 2020학년도 모집에 선발하지 않음 (국제사무학과(통합과정), 생명·약학부(전과정), 바이오융합과학과-약학(전과정), 바이오융합과학과-화학(전과정), 관현지휘(석사), 성악(합창지휘)(박사및통합), 융합미술휘치료학(통합과정), 의류산업학과(통합과정), 무용학과(통합과정), 지역연구협동과정(전과정))
 - *** 아시아여성학 협동과정은 외국인특별전형에서만 선발함
 - **** 는 2020학년도 후기 신설될 융합전공 세부전공임. 스마트팩토리융합전공(전자전기공학과, 휴먼기계바이오공학부 설치), 시스템헬스융합전공(식품영양학과, 화학신소재공학과, 휴먼기계바이오공학부, 의과학과, 융복합의료기기산업학협동과정, 컴퓨터의학협동과정, 간호과학과, 체육과학부 설치)
-

※ 학·연 협동과정 모집과정 및 모집학과(학부)

협동연구소명	모집과정	학과(학부)	전화번호
한국식품연구원	석사, 박사 및 통합과정	화학·나노과학과, 식품영양학과, 식품공학과, 바이오융합과학과	(031)780-9205
식품의약품안전처	석사, 박사 및 통합과정	화학·나노과학과, 생명과학과, 약학과, 제약산업학과, 식품공학과, 바이오융합과학과	(043)719-4164
질병관리본부	석사, 박사 및 통합과정	화학·나노과학과, 생명과학과, 약학과, 바이오융합과학과	(043)719-8014
한국표준과학연구원	석사학위과정	통계학과, 인공지능·소프트웨어학부(컴퓨터공학)	(042)868-5511
	석사, 박사 및 통합과정	물리학과, 화학·나노과학과, 바이오융합과학과	
한국과학기술연구원	석사, 박사 및 통합과정	물리학과, 화학·나노과학과, 생명과학과, 약학과, 전자전기공학과, 환경공학과, 바이오융합과학과	(02)958-6016
한국생명공학연구원	석사, 박사 및 통합과정	화학·나노과학과, 생명과학과, 약학과, 바이오융합과학과	(042)860-4023
국립환경과학원	석사, 박사 및 통합과정	화학·나노과학과, 환경공학과, 바이오융합과학과	(032)560-7079
한국생산기술연구원	석사, 박사 및 통합과정	화학·나노과학과, 환경공학과, 의류산업학과, 바이오융합과학과	(041)589-8614
한국보건사회연구원	석사, 박사 및 통합과정	사회학과, 사회복지학과, 제약산업학과, 융합보건학과	(044)287-8169,8257
한국환경정책·평가연구원	석사학위과정	약학과, 제약산업학과, 과학교육학과, 환경공학과, 바이오융합과학과	(044)415-7846
한국천문연구원	석사, 박사 및 통합과정	물리학과, 과학교육학과	(042)865-2015
한국해양과학기술원	석사, 박사 및 통합과정	약학과, 과학교육학과, 바이오융합과학과	(031)400-6103
한국철도기술연구원	석사, 박사 및 통합과정	전자전기공학과, 환경공학과	(031)460-5173
농촌진흥청	석사, 박사 및 통합과정	식품영양학과, 식품공학과	(063)238-0715
국립암센터	석사, 박사 및 통합과정	통계학과, 물리학과, 화학·나노과학과, 생명과학과, 약학과, 융합보건학과, 식품영양학과, 에코과학부, 의과학과, 바이오융합과학과, 의학과	(031)920-1947
한국화학연구원	석사, 박사 및 통합과정	물리학과, 화학·나노과학과, 생명과학과, 약학과, 과학교육학과, 식품영양학과, 바이오융합과학과, 화학신소재공학과	(042)860-7796
한국원자력의학원	석사, 박사 및 통합과정	통계학과, 물리학과, 생명과학과, 약학과, 과학교육학과, 식품영양학과, 의학과, 바이오융합과학과	(02)970-2905
국립생물자원관	석사, 박사 및 통합과정	약학과, 과학교육학과, 에코과학부, 바이오융합과학과	(032)590-7391
온실가스종합정보센터	석사, 박사 및 통합과정	에코과학부, 환경공학과, 물리학과	(02)6943-1310
국립과학수사연구원	석사, 박사 및 통합과정	물리학과, 화학·나노과학과, 생명과학과, 약학과, 의과학과, 의학과, 인공지능·소프트웨어학부(컴퓨터공학), 환경공학과	(033)902-5080
기상청	석사, 박사 및 통합과정	에코과학부, 기후·에너지시스템공학과	(02)2181-0565
한국기초과학지원연구원	석사, 박사 및 통합과정	물리학과, 화학·나노과학과, 생명과학과, 약학과, 식품영양학과, 식품공학과, 바이오정보학협동과정	(02)6908-6211
국립생태원	석사, 박사 및 통합과정	에코과학부, 에코크리에이티브협동과정	(041)950-5474

1. 학·연 협동과정의 각 학위과정별 전공구분은 pp.3~7와 동일함
2. 학·연 협동과정에는 연구생으로 지원할 수 없음
3. 학·연 협동과정의 강의는 본교 대학원에서, 실험실습 및 연구는 각 연구기관에서 실시함을 원칙으로 함
4. 연구 참여에 관한 자세한 정보는 연구기관의 학·연 협동과정 담당자에게 문의하여야 함

III. 전형일정

구분	일시	비고
인터넷 원서 접수	2020. 4. 13.(월) 13:00 ~ 4. 21.(화) 17:00	<ul style="list-style-type: none"> 원서는 인터넷을 통해서만 접수함 수험표는 전형 당일 지참 원서접수 대행업체 : 유웨이어플라이
서류 제출 ① 공통서류 (p.18) ② 학과별 추가 제출 서류 (pp.19~20)	2020. 4. 13.(월) ~ 4. 22.(수) 13:00 ~ 17:00	<ul style="list-style-type: none"> 직접제출 : 2020. 4. 13.(월) ~ 4. 22.(수) 13:00 ~ 17:00 ※ 제출시간 : 평일 13:00 ~ 17:00 (토·일요일, 공휴일 제외) ※ 접수처 : 본교 입학관 1층 102호 등기우송 : 2020. 4. 22.(수) 소인까지 유효함 ※ 해외발송서류 : 2020. 4. 23.(목) 17:00 도착분까지 유효* ※ 우편번호 03760 서울특별시 서대문구 이화여대길 52 이화여자대학교 입학처 일반대학원 담당자 앞 조형예술학부, 디자인학부, 무용학과의 학과전형 준비물 (pp.16~17 '전공별 고사 내용' 참고)은 학과로 제출
학과(학부)별 전형	2020. 5. 16.(토)	<ul style="list-style-type: none"> 전형일정 및 전형장소 공지 : '2020학년도 후기 일반대학원 수험생 유의사항' 참고 (2020. 5. 13.(수) 16:00 입학처 홈페이지 공지)
합격자 발표	2020. 6. 10.(수) 17:00 이전	<ul style="list-style-type: none"> 입학처 홈페이지(별도의 개별통지는 하지 않음)

* 코로나 19의 세계적 유행에 따른 우편지연을 고려하여, 해외발송 서류에 한해 4. 23.(목) 17:00 까지 사본(스캔본)을 먼저 이메일로(admission.ewha.ac.kr) 송부한 경우, 5.4(월) 17:00 까지 원본 보안을 허용 합니다.

2020학년도 예비선발 전형 합격자 최종지원안내		
▶ 대상 : 2020학년도 공학계열 우수인재 예비선발 전형 합격자 중 2020년 9월 입학희망자		
인터넷 원서접수	2020. 4. 13.(월) 13:00 ~ 4. 21.(화) 17:00	<ul style="list-style-type: none"> 원서는 인터넷을 통해서만 접수함 원서접수 대행업체 : 유웨이어플라이 2020 예비선발전형 합격자에 한해 원서접수 가능
서류제출	2020. 4. 13.(월) ~ 5. 4.(월) 10:00~ 17:00	<ul style="list-style-type: none"> 제출서류 : 입학원서(출력본)/졸업예정증명서 제출처 : <ul style="list-style-type: none"> - 직접제출 : 입학관 3층 (토,일,공휴일 및 근로자의날 제외) - 등기우송 : 우편번호 03760 서울특별시 서대문구 이화여대길 52 이화여자대학교 입학처 일반대학원 담당자 앞
학과(학부)별 전형	-	<ul style="list-style-type: none"> 서류심사만 진행, 구술(면접고사) 면제 (단, 예비선발전형 합격자는 석사과정 입학지원자격을 결격사유가 없는 한 우선선발을 통해 최종합격 함)
합격자발표	2020. 6. 10.(수) 17:00 이전	<ul style="list-style-type: none"> 입학처 홈페이지(별도의 개별통지는 하지 않음)

IV. 지원자격

1. 석사학위과정 / 통합과정 / 연구생

2020년 8월 이전 국내·외 대학에서 석사학위 취득(예정)자 또는 법령에 의하여 이와 동등의 학력이 있다고 인정된 자

2. 박사학위과정 / 연구생

2020년 8월 이전 국내·외 대학원에서 석사학위 취득(예정)자 또는 법령에 의하여 이와 동등의 학력이 있다고 인정된 자

※ 각 학위과정은 하위 학위과정 전공과 동일하지 아니하여도 지원 가능함

※ 학·연 협동과정은 해당 연구기관(장)의 추천을 받은 자에 한해 지원 가능함

3. 학과별 추가 지원자격

가. 법학과

통합과정은 법조실무 경력 3년 이상인 자에 한함

나. 간호과학과

석사학위과정의 노인전문간호, 정신전문간호, 임상전문간호 전공은 해당 전공 임상 경험이 3년 이상인 자에 한함

다. 의학과

임상의학 전공은 의학 전공자만 지원 가능함

치과학 전공은 치의학 전공자만 지원 가능함

라. 유아교육학과

박사학위과정의 '유아교육 운영관리' 전공은 유아교육 관련 현장 실무자만 지원 가능함

V. 전형방법

1. 전형요소 및 전형방법

전형요소는 다음과 같으며, 입시총점 순으로 선발함

- (1) 서류전형(학업성취도, 연구계획서, 진학추천서 등)
- (2) 면접(구술)고사
- (3) 전공별 고사 : 교육공학과, 음악치료학과, 예체능계열(색채디자인, 의류산업학과, 체육과학부 제외)

※ **학과별로 영어 면접(구술) 고사가 있을 수 있음**

※ **전형에 관한 세부사항은 해당 학과(학부) 사무실로 문의하여야 함(p.32 참고)**

2. 전공별 고사 내용

가. 교육공학과

박사학위과정 및 통합과정 : 영어 면접고사

나. 음악치료학과

석사학위과정 및 통합과정

약기	고사 내용
건반	제시된 노래 선율과 가사를 보고 건반으로 화음을 연주하면서 노래하기 (악보에 화성코드는 제시되지 않음)

다. 음악학부

(1) 석사학위과정 및 통합과정

전 공	약기/실기	고사 내용
건반악기	피아노	1. .L.v.Beethoven 의 piano sonata 중 Op.31-3 이전의 작품 제1악장 2. 낭만시대의 작품 중 1곡 두 곡 모두 연주하여야 함 (모든 곡은 반복 없이 암보로 연주)
	오르간	1. J.S. Bach의 작품 중 1곡 2. 고전, 낭만, 근대시대 작품 중 1곡 (프랑스 고전제외, 작곡가 출생연도 1900년 이내) 두 곡 모두 연주하여야 함 (모든 곡은 반복 없이 암보로 연주)
	하프시코드*	1. J.S.Bach의 작품 중 1곡 (10분 내외) 2. French 작곡가의 작품 중 1곡 (10분 내외) 두 곡 모두 연주하여야 함 (모든 곡은 반복 없이 암보로 연주)

*표의 전공은 석사학위과정만 선발함

※ 실기고사는 반드시 암기하여 연주하여야 하며, 반주자를 요하는 전공은 필히 반주자를 동반하여야 함

전 공	악기/실기	고사 내용	
건반악기	피아노반주*	1. L.v. Beethoven : Piano Sonata 중 빠른 악장 한 악장	
		2. L.v. Beethoven, J. Brahms, G. Faure, C. Franck, F. Mendelssohn, R. Schumann의 바이올린, 첼로 소나타 중 1곡 전 악장 3. 성악곡 ① 독일가곡 Richard Strauss "Ständchen" (Op.17 No.2) Hugo Wolf "Er ist's" (Mörrike-Lieder) ② 독일가곡 J. Brahms "Minnelied" (Op.71 No.5) F. Schubert "Frühlingsglaube" (D.686b) ③ 프랑스가곡 Claude Debussy "Il pleure dans mon coeur" ("Ariettes oubliées") Claude Debussy "La mer est plus belle que les cathédrales" ("Trois Mélodies sur des poèmes de Paul Verlaine", L.81) ※ 독일가곡①, ② 및 프랑스가곡③ 에서 각 1곡씩 택일하여 총 가곡 3개를 준비해야 함	<유의사항> 가. 실기고사 당일 성악과 기악 Solist를 각자 동반할 것 (학교에서 제공하지 않음) 나. 1은 암보로 연주, 2~3은 본인의 악보를 지참하여 연주 다. 성악곡은 Solist의 음역(파트)에 해당되는 key로 연주할 것
		4. 초견	
관현악	관현	자유곡 1곡 (Sonata 전 악장 또는 Concerto 전 악장) 단, 타악기는 지정곡 1. Marimba P. Cheung- Etude in e minor J.S. Bach- Well-tempered Klavier Book 1, No.21 中 Prelude 2. Timpani Vic firth- The solo Timpanist 26 Etudes 中 No.18 P.I. Tchaikovsky- Symphony No.4 1악장	<유의사항> 가. 타악기는 1, 2를 모두 연주 할 것 나. 1은 암보로 연주, 2는 본인의 악보를 지참하여 연주가능
성악	성악	1. 독일가곡, 프랑스가곡, 영미가곡 각각 1곡씩 (1곡 추천) 2. Aria 1곡 (Opera Aria, Oratorio Aria 중 택 1)	
	합창지휘	1. 성악실기 (자유곡 1곡) : 독일, 프랑스, 이태리 가곡 또는 Opera Aria, Oratorio Aria 중 1곡 2. 피아노실기 (자유곡 1곡) : Sonata 중 빠른 악장 3. 시창 (당일 악보 제시) 4. 지휘실기 : Piano Conducting ① G.P. Palestrina - Sicut cervus ② G.F. Handel - Hallelujah, Messiah 영어가사 ③ I.Stravinsky - Symphony of Psalms 1악장 ※ 성악실기, 피아노실기, 지휘실기는 본인의 악보를 지참하여 연주가능 ※ 반주자 대동할 것	
작곡	작곡	당일 주어진 과제곡 작곡 및 분석 (3시간)	
	음악이론	음악분석 (3시간)	

*표의 전공은 석사학위과정만 선발함

※ 실기고사는 반드시 암기하여 연주하여야 하며, 반주자를 요하는 전공은 필히 반주자를 동반하여야 함

※ 석사학위과정 관현(관현지휘)는 모집하지 않음

전 공	악기/실기	고사 내용
한국음악	가야금/거문고	1. 정악 : 현악영산회상 전곡 중 2곡 추천 (상.중령산 중 1곡, 나머지곡 중 1곡) 2. 산조 : 각 장단 포함 (20분)
	대금/피리/해금	1. 정악 : 관악영산회상 전곡 중 2곡 추천 (상.중령산 중 1곡, 나머지곡 중 1곡) 2. 산조 : 각 장단 포함 (20분)
	소금/단소	1. 소금정악 : 평조회상 전곡 중 2곡 추천 (상.중령산 중 1곡, 나머지곡 중 1곡) 2. 단소산조 : 각 장단 포함 (20분)
	아쟁	1. 정악 : 평조회상 전곡 중 2곡 추천 (상.중령산 중 1곡, 나머지곡 중 1곡) 2. 산조 : 각 장단 포함 (20분)
	타악	1. 장구 : ① 정악장단: 수제천, 태평가, 편락, 도드리 변형 장단 (1인 반주자 동반) ② 민속악장단: 산조 각 장단 (현 or 관 반주), 진쇠장단 ③ 초견악보 2. 설장구 : 삼도농악 (5분)
	가야금병창	1. 가야금 산조 (10분) 2. 단가 1곡 3. 심청가 중 눈뜨는 대목
	경·서도소리	1. 유산가 2. 제비가 3. 산타령 4. 초한가 5. 수심가 중 본인이 택하여 3곡 연주
	정가	1. 가곡 : 3곡 중 1곡 추천 ① 우조우락 (바람은) ② 반엽 (남하여) ③ 태평가 (이려도) 2. 가사 : 12가사 중 1곡
	판소리	1. 판소리 : 진양조를 포함한 대목 (20분) 2. 단가 중 택 1
	한국음악이론	1. 한국음악사 및 이론 2. 실기 : 한국음악 (기악, 성악) 중 자유곡 1곡
	한국음악작곡	1. 작품제출 : 국악기를 이용한 창작실내악 1곡 2. 전통악곡분석 (당일제시) 3. 실기 : 한국음악 (기악, 성악) 중 자유곡 1곡
	한국음악지휘	1. 기악실기 : ① 국악기 중 자유곡 1곡 ② Piano 자유곡 1곡 2. 지휘실기 : ① 김희조 작곡 '합주곡 1번' 국악관현악 지휘 ② 임준희 작곡 '어부사시사 동사 中 어와 저물어간다' 국악관현악 지휘
음악학	1. 서양음악사 : 제시한 주제에 대한 논리적 글쓰기 2. 음악분석 : 주어진 악곡을 분석하고 양식에 대해 논하기	

※ 실기고사는 반드시 암기하여 연주하여야 하며, 반주자를 요하는 전공은 필히 반주자를 동반하여야 함

(2) 박사학위과정

전 공	악기/실기	고사 내용
건반악기	피아노	바로크, 고전, 낭만, 현대시대의 피아노 작품 중 각 시대별로 1곡씩 포함할 것 (총 연주시간 60 ~ 70분)
	오르간	바로크, 낭만, 현대시대의 오르간 작품 중 각 시대별로 1곡씩 포함할 것 (J.S. Bach 작품 필수) (총 연주시간 50분) ※ 악보암기를 필수로 하지 않으며, 고사 당일 본인의 악보를 지참하여 연주가능
관현악	관현	바로크, 고전, 낭만, 현대시대의 작품 중 각 시대별로 1곡씩 포함할 것 (총 연주시간 60 ~ 70분)
성악	성악	바로크, 고전, 낭만, 현대시대의 성악 작품 중 각 시대별로 1곡씩 포함하되, 독일·이태리·프랑스·영어의 4개 국어로 부를 것 (총 연주시간 60분) ※ 예술가곡 외에 Opera Aria, Concert Aria, Oratorio Aria를 포함할 수 있음 ※ 실기고사 프로그램 (작곡가, 작품명, 작품번호 등)을 작성하여 전형 당일 지참할 것
작곡	작곡	당일 주어진 과제곡 작곡 및 분석 (3시간)
	음악이론	음악분석 (3시간)
한국음악	가야금	1. 정악 : 가곡 5곡 중 2곡 추천 ① 우조연락 (벽사창이) ② 우조우락 (바람은) ③ 우조계면반엽 (남하여) ④ 계면연롱 (이태백) ⑤ 계면태평가 (이랴도) 2. 산조 : 각 장단 포함 (장구반주 30분) 3. 창작곡 : ① 옹혜야 (이건용 작곡) ② 찬기파랑가 (정동희 작곡)
	거문고	1. 정악 : 가곡 5곡 중 2곡 추천 ① 우조연락 (벽사창이) ② 우조우락 (바람은) ③ 우조계면반엽 (남하여) ④ 계면연롱 (이태백) ⑤ 계면태평가 (이랴도) 2. 산조 : 각 장단 포함(장구반주 30분) 3. 창작곡 : ① 석양소경(안현정 작곡) ② 배음조 허튼가락(이건용 작곡)
	대금	1. 정악 : 자진한잎 전바탕 중 2곡 추천 2. 산조 : 각 장단 포함(장구반주 30분) 3. 창작곡 : ① 대바람소리 (이상규 작곡) ② 풀꽃 (김대성 작곡)
	피리	1. 정악 : 자진한잎 전바탕 중 2곡 추천 2. 산조 : 각 장단 포함 (장구반주 30분) 3. 창작곡 : ① 이해식류 피리산조<호드기> (이해식 작곡) ② 피리독주를 위한<신시내> (지원석 작곡)
	해금	1. 정악 : 자진한잎 전바탕 중 2곡 추천 2. 산조 : 각 장단 포함 (장구반주 30분) 3. 창작곡 : ① 해금가락Ⅱ (이건용 작곡) ② 해금협주곡 상생 (조원형 작곡)
	소금/단소	1. 소금정악 : 자진한잎 전바탕 중 2곡 추천 2. 단소산조 : 각 장단 포함 (장구반주 30분) 3. 소금창작곡 : ① 길 (이준호 작곡) ② 파미르고원의 수상곡 (조계준 작곡)
	아쟁	1. 정악 : 자진한잎 전바탕 중 2곡 추천 2. 산조 : 각 장단 포함 (장구반주 30분) 3. 창작곡 : ① 소리 석양에 새기고 (김대성 작곡) ② 여백 (임준희 작곡)
	타악	1. 장구 ① 정악장단 : 수제천, 태평가, 편락, 도드리 변형 장단 (2-3인의 기악반주) ② 민속악장단 : 산조 각 장단 (가야금 반주), 경기도당굿 장단 ③ 초견악보 2. 설장구 : 삼도농악 (10분) 3. 소리북 : 전장단 포함 (판소리반주 10분)

※ 실기고사는 반드시 암기하여 연주하여야 하며, 반주자를 요하는 전공은 필히 반주자를 동반하여야 함 (단, 오르간 전공은 악보암기에서 제외)

전 공	악기/실기	고사 내용
한국음악	가야금병창	1. 가야금 산조 (10분) 2. 단가 1곡 3. 적벽가 중 화룡도 4. 흥부가 중 제비노정기 (흥보 제비 들어온다)
	경·서도소리	경기소리 3번호 중 한 번호를 추천 1. 적벽가, 소춘향가, 형장가 2. 경기산타령 (놀량, 앞산타령) 3. 금강산타령, 긴아리랑
		서도소리 3번호 중 한 번호를 추천 1. 관산용마, 엮음수심가, 산염불 2. 서도산타령 (놀량, 앞산타령) 3. 긴난봉가, 자진난봉가
	정가	1. 가곡 : 5곡 중 1곡 추천 ① 우조이수대엽 (버들은) ② 반엽 (남하여) ③ 태평가 (이려도) ④ 평룡 (북두칠성) ⑤ 우락 (바람은) 2. 가사 : 12가사 중 2곡 3. 시조/시창 : 3곡 중 1곡 추천 ① 지름시조 ② 휘모리시조 ③ 시창
	판소리	1. 단가 1곡 (북반주) 2. 판소리 : 3바탕 각 30분 (북반주)
	한국음악이론	1. 한국음악사 및 이론 2. 실기 : 한국음악 (기악, 성악) 중 자유곡 1곡
	한국음악작곡	1. 작품제출 : 국악기를 이용한 창작관현악 1곡 2. 전통악곡분석 (당일제시) 3. 실기 : 한국음악 (기악, 성악) 중 자유곡 1곡
	한국음악지휘	1. 기악실기 : ① 국악기 중 자유곡 1곡 ② Piano 자유곡 1곡 2. 지휘실기 : ① 백대웅 작곡 '남도아리랑' 국악관현악 지휘 ② 이건용 작곡 '산곡' 국악관현악 지휘
음악학	1. 서양음악사 : 제시한 주제에 대한 논리적 글쓰기 2. 음악분석 : 주어진 악곡을 분석하고 양식에 대해 논하기	

※ 실기고사는 반드시 암기하여 연주하여야 하며, 반주자를 요하는 전공은 필히 반주자를 동반하여야 함

라. 조형예술학부

전공 (전공사무실)	모집 과정	고사 내용	학과전형 준비물
동양화 서양화	석사학위 과정	포트폴리오	1. 전형일 3일 전까지 각 전공 사무실로 제출 1) 3년 이내에 제작한 작품의 포트폴리오 (섬유예술 전공은 5년 이내) 2) 포트폴리오 작품이 수록된 CD 또는 USB 1매 2. 전형일 지참(발표용) - 섬유예술 전공은 지참하지 않음 1) 포트폴리오와 같은 작품사진 10매를 전지(하드보드지) 크기에 붙인 것
조소 섬유예술 도자예술 (조형A동 301호)	박사학위 및 통합 과정	포트폴리오	1. 전형일 3일 전까지 각 전공 사무실로 제출 1) 3년 이내에 제작한 작품의 포트폴리오 (섬유예술 전공은 5년 이내) 2) 포트폴리오 작품이 수록된 CD 또는 USB 1매 3) 연구실적물(석사논문, 전시도록, 저서 등) - 디지털데이터로도 제출 가능 4) 연구계획서 - A4용지 3매 이상 (서양화 전공 5매 이상) 2. 전형일 지참(발표용) - 섬유예술 전공은 지참하지 않음 1) 포트폴리오와 같은 작품사진 20매를 전지(하드보드지) 크기에 붙인 것
예술학 (조형A동 504호)	전 과정	전공지식 및 영어능력 평가	해당사항 없음
융합미술치료학 (조형A동 301호) * 석사과정, 통합과정 미선발	박사학위 과정	포트폴리오	1. 전형일 3일 전까지 전공 사무실로 제출 1) 3년 이내 포트폴리오(택1) 가) 작품 포트폴리오 ① 3년 이내 제작한 작품의 포트폴리오 ② 포트폴리오 작품이 수록된 CD 또는 USB 1매 나) 임상 경험 자료 포트폴리오 ① 3년 이내 진행한 임상 경험에 대한 포트폴리오 ② 포트폴리오 임상 경험 자료가 수록된 CD 또는 USB 1매 2) 연구실적물(석사논문, 학술지 논문, 저서, 번역서, 전시도록 등) - 디지털데이터로도 제출 가능 3) 지원동기 및 연구계획서 - A4용지 3매
		전공지식 및 영어능력 평가	해당사항 없음

- ※ 작품, 작품사진, 포트폴리오를 제출할 때, 각각의 작품에 대하여 출신대학 전임교원의 서명(인장 불가)을 받아야 함
- ※ 동양화/서양화전공 석사학위 지원자의 경우, 출신대학 전임교원 서명(인장불가, 작품확인 서명인과 동일인)이 날인된 진학추천서 제출

마. 디자인학부

전공 (전공사무실)	모집 과정	고사 내용	학과전형 준비물
공간디자인 시각디자인 산업디자인 영상디자인 (조형A동 301호)	전과정	포트폴리오	전형일 지참 1) 동영상작품이 있을 경우 추가로 USB 메모리 혹은 DVD로 제출 가능
패션디자인 (조형A동 301호)	석사학위과정	포트폴리오	전형일 지참 3년 이내에 제작한 대표적인 5개 작품(동영상 작품 포함) 이내이며, 규격 제한은 없음.
	박사학위과정 및 통합과정	포트폴리오	전형일 지참 1) 5년 이내에 제작한 대표적인 7개 작품(동영상 작품 포함) 이내이며 규격 제한은 없음. 2) 연구실적물(석사논문, 연구보고서 등)
색채디자인 (국제교육관 1308호)	석사학위과정	전공지식 및	해당사항 없음
	박사학위과정 및 통합과정	연구능력 평가	연구논문 전형일 지참가능

바. 무용학과

모집과정	전공	고사내용 및 학과전형 준비물
석사학위과정	무용실기	· 2분 이내의 창작(자유), 음악은 각자 준비 · 준비물 - 한국무용 : · 상의 : 검정색 레오타드 · 하의 : 검정색 폴치마 (당일 학과제공) · 신 : 코슈즈 - 현대무용, 발레 : 연습복 (발레 토슈즈 필수)
	무용이론	· 필기시험 : 총 2과목 - 무용론, 무용비평 중 택 1 - 춤인류학, 무용분석 중 택 1
박사학위과정	무용실기	· 포트폴리오 (공연실적, 교육경력) 및 실적 증빙자료 (4년 이내의 자료) ※ 전형일 3일 전까지 학과 사무실로 제출
	무용이론	· 포트폴리오 (연구실적, 교육경력) 및 실적 증빙자료 (4년 이내의 자료) ※ 전형일 3일 전까지 학과 사무실로 제출

* 무용학과 : 통합과정은 모집하지 않습니다.

VI. 제출서류

- ※ 입학지원에 필요한 모든 서류는 원본 또는 원본대조필 된 사본을 제출해야 하며, 한국어 또는 영어로 작성되지 않은 서류는 공증된 국문 또는 영문번역서를 첨부하시기 바랍니다.
- ※ 제출된 모든 서류는 반환하지 않습니다.

1. 공통서류

제출서류	비 고
입학원서 1부	<ul style="list-style-type: none"> • 인터넷 원서접수 후 출력본(서명 날인)
연구계획서 1부	<ul style="list-style-type: none"> • 본교 소정양식(입학처 홈페이지에서 다운로드)
진학추천서 1부	<ul style="list-style-type: none"> • 본교 소정양식(입학처 홈페이지에서 다운로드) • 박사학위과정 및 통합과정 지원자 전원 단, 사회과교육학과 박사학위과정 및 통합과정 지원자는 추천서 2부 이상 제출 특수교육학과 박사학위과정 지원자는 관련 교수와 실무 관련자의 추천서 각 1부씩 총 2부 제출 • 석사학위과정 진학추천서 제출 학과 국어국문학과, 중어중문학과, 영어영문학과, 독어독문학과, 기독교학과, 철학과, 사학과, 사회과교육학과, 물리학과, 생명과학과, 약학과, 제약산업학과, 동양화 전공, 서양화 전공, 피부응용과학협동과정 • 추천서는 지도교수가 아니더라도 지원자를 지도한 적이 있는 대학 교수에게 받아야 하며 퇴직 교수도 가능함. 교수 이외에 다른 추천자에게 추천서를 받기 원하는 경우 지원학과에 확인하여야 함 • 친·인척관계(직계존속, 4촌 이내의 친·인척 또는 배우자)에 있는 교수는 추천교수에서 제외하여야 함 • 추천서는 추천교수가 작성하여 입학처에 직접 우송하거나 지원자가 접수하는 경우에는 추천교수가 서명한 후 봉인하여야 함 ※ 학·연 협동과정 지원자는 해당 연구기관(장) 추천서 1부를 별도 제출해야 함
학위증명서 또는 졸업(예정)증명서 1부	<ul style="list-style-type: none"> • 대학 / 대학원 각 1부 (성적증명서 상에 졸업(예정)증명 내용(학위번호/졸업예정일자)이 기재되어 있지 않은 경우에 한함) • 중국에서 학·석사학위를 취득한 자의 최종학력 증명은 해당 졸업증서와 학위증서 및 '中国高等教育学历证书查询(www.chsi.com.cn)' 혹은 '中国学位认证(www.cdgd.edu.cn)' 에서 발급한 영문 학위증명서 1부를 추가로 제출
성적증명서 2부	<ul style="list-style-type: none"> • 전 학년 총이수학점, 평균평점, 만점평점(4.3 또는 4.5 등)이 기재되어야 함 (의학과는 의예과 성적 포함) ※ 만점평점이 기재되어 있지 않은 경우 해당 내용이 기재되어 있는 자료를 추가 제출해야 함(School Profile 등) • 석사학위 및 통합과정 지원자는 학사학위과정 성적증명서 2부 제출 • 박사학위과정 지원자는 학사 및 석사학위과정 성적증명서를 각 2부씩 제출 • 복수전공자 및 편입학한 학생의 경우 기재한 전(준)과정의 성적증명서를 제출
공인어학능력시험 성적	<ul style="list-style-type: none"> • 소지자에 한함(pp.19~20 '학과별 추가 제출서류'에 기재되어 있는 경우 반드시 제출) ※ 2020년 6월 10일을 기준으로 2년 이내의 성적만을 인정함
경력증명서 또는 재직증명서 1부	<ul style="list-style-type: none"> • 소지자에 한함
제출서류 목록 1부	<ul style="list-style-type: none"> • 본교 소정양식(입학처 홈페이지에서 다운로드)

※ 2020학년도 예비선발전형 합격자는 입학원서(출력본)과 졸업예정증명서만 제출

2. 학과별 추가 제출 서류

학과/학부	지원과정		제출서류	비 고
	석사	박사/통합		
국어국문학과		0	박사학위과정: 석사학위논문 2부	
중어중문학과		0	박사학위과정: 석사학위논문 1부	
영어영문학과		0	박사학위과정: 석사학위논문 1부	
불어불문학과		0	박사학위과정: 석사학위논문 1부 및 연구실적물	
독어독문학과		0	박사학위과정: 석사학위논문 2부	
철학과		0	박사학위과정: 석사학위논문 1부 및 연구업적물	
사학과		0	박사학위과정: 석사학위논문 2부	
미술사학과		0	박사학위과정: 석사학위논문 1부 및 연구업적물	
문헌정보학과	0	0	(1) 석사학위과정: 자기소개서(자유형식) (2) 박사·통합학위과정: 경력증명서	
사회복지학과	0	0	(1) 석사·통합학위과정: 자원봉사증명서 (2) 박사학위과정: 연구실적물	해당자에 한함
커뮤니케이션·미디어학과	0	0	(1) 전과정: 공인외국어시험성적, 발표문, 기타 학업수행능력을 증명할 서류 (2) 박사학위과정: 석사학위논문 1부	해당자에 한함
여성학과		0	박사학위과정: 석사학위논문 1부	
유아교육학과		0	'유아교육운영관리' 박사학위과정 세부전공: 재직증명서	
교육공학과	0	0	포트폴리오	전형당일 지참
영어교육학과		0	박사학위과정: 연구실적물 (석사 학위논문 포함 1부)	
국어교육학과		0	박사학위과정: 석사학위논문 1부 및 연구실적물	학과사무실 제출
언어병리학과		0	박사학위과정: 연구발표실적	학과사무실 제출
경영학과	0	0	(1) 석사학위과정: 자기소개서(자유양식) (2) 박사·통합학위과정: 공인어학능력시험 성적증명서	TOEFL, TOEIC, TEPS에 한함
융합콘텐츠학과	0	0	포트폴리오 및 실적물	해당자에 한함 (단, 미디어디자인 전공 지원자는 필수) (4월 29일 17:00까지 융합콘텐츠학과 사무실에 제출)

학과/학부	지원과정		제출서류	비 고
	석사	박사/통합		
국제사무학과	0	0	(1) 전과정: 자기소개서(자유양식) (2) 박사학위과정: 석사논문 및 연구실적	석사논문 및 연구실적은 해당자에 한함
음악치료학과		0	(1) 통합학위과정: 논문 또는 세션동영상CD (2) 박사학위과정: 논문 및 연구실적물	
통계학과	0	0	자기소개서(자유양식)	
화학·나노과학과	0	0	(1) 전과정 : 자기소개서(자유양식) (2) 박사학위과정: 연구실적물	
과학교육학과		0	연구실적물 및 경력증명서	해당자에 한함
융합보건학과	0	0	(1) 전과정: 자기소개서(자유양식) (2) 박사학위과정: 석사학위논문 및 연구실적목록	
간호과학과	0	0	경력증명서	
의과학과	0	0	자기소개서(자유양식)	
건축학과	0	0	포트폴리오	
음악학부	0	0	(1) 작곡(작곡)(석사,통합,박사) : 작품 2곡 (2) 작곡(음악이론)(석사,통합) : 학위논문 1부(해당자) (3) 작곡(음악이론)(박사) : 석사학위논문 1부 (4) 한국음악(이론)(박사) : 석사학위논문 1부 (5) 음악학(박사): 석사학위논문 1부	작곡(작곡) 작품은 최근 3년 이내에 작곡한 작품 중 2곡 이상 제출하고 각 작품에 대한 해설을 첨부할 것(가능하면 녹음자료 첨부)
무용학과		0	(1) 실기/이론: 포트폴리오 및 실적 증빙자료 (2) 이론: 공인어학능력시험 성적증명서	4년 이내의 자료 TOEFL, TOEIC, TEPS에 한함
의류산업학과	0	0	연구계획서 (학과 양식)	입학처 홈페이지에 첨부된 의류산업학과 연구계획서(별도양식) 활용
체육과학부		0	(1) 통합학위과정: 공인어학시험성적표 (2) 박사학위과정 : 연구실적목록, 전공 관련 경력 혹은 재직증명서 공인어학시험성적표	통합:TOEFL, TOEIC, TEPS에 한하며 해당자에 한함 전공 관련 경력 혹은 재직증명서는 해당자에 한함 공인어학시험성적표는 TOEIC, TOEFL, TEPS에 한하며 소지자 우대
의학과	0	0	자기소개서(자유양식)	
바이오정보학	0	0	자기소개서(자유양식)	자기소개서는 진학동기, 학문적 배경 및 관련 경력 등을 기술함
컴퓨터의학	0		자기소개서(자유양식)	
유전상담학	0		자기소개서(자유양식)	
포스트휴먼융합인문학	0	0	자기소개서(자유양식)	

Ⅶ. 전형료

계 열 구 분	전형료	
	석사학위과정	박사학위과정 및 통합과정
인문사회(음악치료학과 제외)·자연과학·공학·의학계열, 의류산업학과, 체육과학부, 학과간 협동과정	80,000원	90,000원
음악치료학과, 예체능계열(의류산업학과, 체육과학부 제외)	110,000원	120,000원

- ※ 전형료에는 인터넷 접수 수수료가 포함되어 있음
- ※ 인터넷 접수를 완료한 후에는 접수를 취소할 수 없으며, 전형료를 환불받을 수 없음
- 천재지변, 입시시행 기관의 과실 또는 기타 본인의 귀책이 아닌 사유로 인하여 부득이하게 응시할 수 없다고 인정된 경우에 한하여 전형료의 일부 또는 전부를 환불받을 수 있음
- ※ 2020학년도 예비선발전형 합격자가 지원하는 경우 전형료 면제

Ⅷ. 정원의 전형(전(全) 교육과정 해외이수자/북한이탈주민/군위탁생)

1. 전(全) 교육과정 해외이수자

(1) 지원자격

아래의 가와 '나' 항목을 모두 충족하는 자

가. 외국에서 한국의 초·중등교육과 대학교육에 상응하는 전(全) 교육과정을 이수한 자

나. 다음의 어학자격 중 하나 이상을 만족하는 자

- ① 한국어능력시험(TOPIK) 4급 이상 취득자
- ② 영어능력시험 TOEFL(PBT 550, iBT 80), IELTS 5.5, TEPS 600, NewTEPS 326 이상 취득자
- ③ 한국어 또는 영어로 진행되는 교육과정의 고등학교 또는 대학 교육을 이수한 자
- ④ '①'~'③'항목에 해당하는 수준의 한국어 또는 영어능력을 갖추고 있다고 본교가 인정한 자

※ 부·모 모두 외국인인 외국인은 본 전형이 아닌 '외국인 특별전형'에서 선발함

(2) 모집과정 및 모집인원

전 모집과정에서 모집인원에 제한을 두지 않고 수확능력을 고려하여 선발함

(3) 모집학과(학부) 및 전공

전 모집학과(학부) 및 전공에서 모집함(pp.3~7 '모집학과(학부) 및 전공' 참고)

(4) 전형일정

전형일정(p.9)과 동일하게 실시함

(5) 전형요소 및 전형방법

전형요소는 다음과 같으며, 입시총점 순으로 선발함

가. 서류전형(학업성취도, 연구계획서, 진학추천서 등)

나. 전공별 고사

- ① 음악치료학과(석사학위과정 및 통합과정), 음악학부 : 실기고사를 실시함을 원칙으로 함
- ② 조형예술학부, 디자인학부 : 포트폴리오에 의한 평가
(본인의 작업임을 확인하는 출신대학 교수의 서명이 있어야 하며, 서명한 교수의 확인서를 첨부할 것.
단, 예술학, 색채디자인은 해당 없음)
- ③ 무용학과 : 제출서류와 포트폴리오에 의한 평가

(6) 제출서류

※ 입학지원에 필요한 모든 서류는 원본 또는 원본대조필 된 사본을 제출하여야 하며(접수 시 원본 지참하여 원본대조필 확인), 한국어 또는 영어로 작성되지 않은 서류는 공증된 국문 또는 영문번역서를 첨부하시기 바랍니다.

※ 제출된 모든 서류는 반환하지 않습니다. (p.23 제출서류 목록 참고)

구분		제출서류	비고
공통 서류		입학원서(출력본) 1부	• 인터넷 원서접수 후 출력본(서명 날인)
		연구계획서 1부	• 본교 소정양식(입학처 홈페이지에서 다운로드)
		진학추천서 1부	• 본교 소정양식(입학처 홈페이지에서 다운로드) - 추천교수가 한국어 또는 영어로 작성하여 본교 입학처로 직접 우송함(지원자가 접수하는 경우에는 추천교수가 서명한 후 봉인하여야 함) - 추천서는 지도교수가 아니더라도 지원자를 지도한 적이 있는 대학 교수에게 받아야 하며 퇴직 교수도 가능함. 교수 이외에 다른 추천자에게 추천서를 받기 원하는 경우 지원 학과에 확인하여야 함 - 친·인척관계(직계존속, 4촌 이내의 친·인척) 또는 배우자에 있는 교수는 추천교수에서 제외하여야 함
		성적증명서 2부 및 졸업(예정)증명서 1부	• 전(銓) 교육과정 해외이수자 : 초·중·고·대학 과정에 대한 증명서 • 북한이탈주민 : 제출서류(p. 18-20)와 동일 (학력인정 증명서로 대체 가능) • 군위탁생 : 제출서류(p. 18-20)와 동일 • 대학(원)과정 졸업증명서는 학위증명서로 대체 가능 • 중국에서 학·석사학위를 취득한 자의 최종학력 증명은 해당 졸업증서와 학위증서 및 '中国高等教育学历证书查询(www.chsi.com.cn)' 혹은 '中国学位认证(www.cdgd.edu.cn)'에서 발급한 영문 학위 증명서 1부를 추가로 제출하여야 함
		예체능계열 실기능력입증 증빙서류	• 예체능계열 지원자 중 해당자에 한함
		학업 성취 능력을 입증할 수 있는 서류	• 해당자에 한함(연구실적물, TOEFL, TOEIC, GRE성적표 등)
		제출서류 목록	• 본교 소정양식(입학처 홈페이지에서 다운로드)
추가 제출 서류	전(銓) 교육과정 해외이수자	어학능력 입증서류	• TOPIK 4급 이상 성적표 • TOEFL(PBT 550, iBT 80), IELTS 5.5, TEPS 600, NewTEPS 326 이상 성적표 • 고등학교 또는 대학교 교육과정 소개자료 (한국어 또는 영어활용 확인)
		외국인등록증 사본 1부	• 한국 내 거주하는 외국인에 한함
	북한이탈주민	북한이탈주민 등록 확인서 1부	• 주소지 시·군·구청에서 발급
	군위탁생	교육부장관 추천 공문 1부	• 교육부에서 대학으로 추천 공문 발송(지원자는 별도 제출 없음)

(7) 전형료

전형료	
석사학위과정	박사학위과정 및 통합과정
110,000원	120,000원

※ 전형료에는 인터넷 접수 수수료가 포함되어 있음

※ 인터넷 접수를 완료한 후에는 접수를 취소할 수 없으며, 전형료를 환불받을 수 없음

- 천재지변, 입시시행 기관의 과실 또는 기타 본인의 귀책이 아닌 사유로 인하여 부득이하게 응시할 수 없다고 인정된 경우에 한하여 전형료의 일부 또는 전부를 환불받을 수 있음

(8) 기 타

등록자 중 외국 국적자가 요청할 경우에 한하여 표준입학허가서가 발급되며, 이를 가지고 가까운 재외공관에서 학생이 직접 유학 비자를 신청함

2. 북한이탈주민

(1) 지원자격

북한이탈주민보호 및 정착지원에 관한 법률에 의한 북한이탈주민으로 등록된 자

(2) 모집과정 및 모집인원

전 모집과정에서 모집인원에 제한을 두지 않고 수학능력을 고려하여 선발함

(3) 모집학과(학부)및 전공

전 모집학과(학부) 및 전공에서 모집함(pp.3~7 '모집학과(학부) 및 전공' 참고)

(4) 전형일정

전형일정(p.8)과 동일하게 실시함

(5) 전형요소 및 전형방법

전형요소는 다음과 같으며, 입시총점 순으로 선발함

가. 서류전형(학업성취도, 연구계획서, 진학추천서 등)

나. 면접(구술)고사

다. 전공별 고사

① 음악치료학과(석사학위과정 및 통합과정), 음악학부 : 실기고사를 실시함을 원칙으로 함

② 조형예술학부, 디자인학부 : 포트폴리오에 의한 평가

(본인의 작업임을 확인하는 출신대학 교수의 서명이 있어야 하며, 서명한 교수의 확인서를 첨부할 것.
단, 예술학, 색채디자인은 해당 없음)

③ 무용학과 : 제출서류와 포트폴리오에 의한 평가

(6) 제출서류 해당 제출서류 목록(p.23) 참고

(7) 전 형 료

전형료	
석사학위과정	박사학위과정 및 통합과정
110,000원	120,000원

※ 전형료에는 인터넷 접수 수수료가 포함되어 있음

※ 인터넷 접수를 완료한 후에는 접수를 취소할 수 없으며, 전형료를 환불받을 수 없음

- 천재지변, 입시시행 기관의 과실 또는 기타 본인의 귀책이 아닌 사유로 인하여 부득이하게 응시할 수 없다고 인정된 경우에 한하여 전형료의 일부 또는 전부를 환불받을 수 있음

3. 군위탁생

(1) 지원자격

「군위탁생규정」제 4조에 따라 임명된 군인으로서 교육부장관의 추천을 받은 자

(2) 모집과정 및 모집인원

각 과정 전공별 약간 명

(3) 모집학과(학부)및 전공

전 모집학과(학부) 및 전공에서 모집함(pp.3~7 '모집학과(학부) 및 전공' 참고)

(4) 전형일정

전형일정(p.8)과 동일하게 실시함

(5) 전형요소 및 전형방법

전형요소는 다음과 같으며, 입시총점 순으로 선발함

가. 서류전형(학업성취도, 연구계획서, 진학추천서 등)

나. 면접(구술)고사

다. 전공별 고사

① 음악치료학과(석사학위과정 및 통합과정), 음악학부 : 실기고사를 실시함을 원칙으로 함

② 조형예술학부, 디자인학부 : 포트폴리오에 의한 평가

(본인의 작업임을 확인하는 출신대학 교수의 서명이 있어야 하며, 서명한 교수의 확인서를 첨부할 것.
단, 예술학, 색채디자인은 해당 없음)

③ 무용학과 : 제출서류와 포트폴리오에 의한 평가

(6) 제출서류 해당 제출서류 목록(p.23) 참고

(7) 전 형 료

전형료	
석사학위과정	박사학위과정 및 통합과정
110,000원	120,000원

※ 전형료에는 인터넷 접수 수수료가 포함되어 있음

※ 인터넷 접수를 완료한 후에는 접수를 취소할 수 없으며, 전형료를 환불받을 수 없음

- 천재지변, 입시시행 기관의 과실 또는 기타 본인의 귀책이 아닌 사유로 인하여 부득이하게 응시할 수 없다고 인정된 경우에 한하여 전형료의 일부 또는 전부를 환불받을 수 있음

IX. 유의사항

※ 본교 대학원 전형에 대하여 요강에 명시되어 있지 않은 사항은 본교 입학 관련 제 위원회의 결정에 따릅니다.

1. 지원 및 제출서류 관련 유의사항

- 가. 입학원서는 인터넷으로만 접수하며, 접수 후 입학원서를 출력하여 제출서류와 함께 본교 입학팀으로 제출해야 합니다.
- 나. 전적 대학이 2개교 이상일 경우(편입학) 인터넷 원서접수 시 '출신대학(교) 및 학과(전공)'란에 모든 전적 대학을 입력해야 하며 기재한 모든 전적 대학의 성적증명서를 제출해야 합니다.
- 다. 전형기간 중 항시 연락 가능한 연락처를 정확하게 입력하여야 하며, 잘못 기재하여 발생하는 불이익은 지원자의 책임입니다.
- 라. 인터넷으로 원서접수를 완료하였다 하더라도 입학원서(출력본)와 모든 제출서류를 해당 기간 내에 제출하지 않는 경우에는 자격미달로 처리하고, 제출서류의 일부를 해당 기간 내에 제출하지 않는 경우에는 해당 서류를 전형평가 대상에서 제외할 수 있습니다.
- 마. 인터넷 원서접수를 완료한 후에는 접수취소 및 입학원서 기재사항의 수정이 불가능하며, 접수된 서류는 반환하지 않습니다.
- 바. 인터넷 원서접수를 완료한 후에는 전형료를 환불받을 수 없으니 지원 시 신중을 기하시기 바랍니다.
 - 천재지변, 입시시행 기관의 과실 또는 기타 본인의 귀책이 아닌 사유로 인하여 부득이하게 응시할 수 없다고 인정된 경우에 한하여 전형료의 일부 또는 전부를 환불받을 수 있습니다.
- 사. 본 요강에 명시된 제출서류 이외에도 지원자격 등과 관련하여 사실 확인에 필요한 서류를 추가로 요구할 수 있습니다.

2. 전형 관련 유의사항

- 가. 전형방법에 관한 자세한 사항은 해당 학과(학부) 사무실로 문의하시기 바랍니다.
(학과(학부) 사무실 전화번호 안내(p.32) 참고).
- 나. 지정된 고사(면접(구술)고사, 실기고사, 필기고사 등) 중 어느 하나라도 결시하면 불합격으로 처리됩니다.
- 다. 수험생은 고사기간 중 수험표와 신분증(주민등록증, 여권, 운전면허증)을 반드시 지참하여야 하며, 전자 및 통신기기류 등을 소지할 경우 부정행위로 간주되어 불합격 처리될 수 있습니다.
- 라. 입학전형 평가내용 및 성적은 공개하지 않습니다.
- 마. 각 과정별 동점자 처리는 본교가 정한 기준에 따릅니다.
- 바. 지원자가 모집인원에 미달하거나 또는 초과하더라도, 적절한 학력수준에 못 미친다고 본교가 판단하는 경우에는 모집인원에 상관없이 선발하지 않을 수 있습니다.
- 사. 지원자격 미달자 및 제출서류(위임제출 포함)의 허위기재, 변조, 기타 부정한 행위와 관련된 사실이 확인된 자에 대해서는 위 사실이 합격에 영향을 미치지 않았더라도 합격 또는 입학의 취소(등록금반환불가)할 수 있습니다. 합격취소 또는 입학취소가 된 자에게는 향후 본교의 입학을 허가하지 않을 수 있습니다.

3. 등록 관련 유의사항

- 가. 합격자는 소정 기일 내에 등록금을 납부하여야 합니다.
- 나. 합격자가 본교에 등록하지 않을 경우 또는 등록금을 환불할 경우에는 본교에 등록포기각서(본교 소정양식, 입학처 홈페이지에서 다운로드)를 반드시 제출하여야 합니다.

4. 외국학교 서류에 대한 확인서 제출

가. 제출 대상 : 2020학년도 후기 대학원 합격자 중 외국대학에서 발급받은 각종 증명서(성적, 재학, 졸업 증명서 등)를 제출한 자에 한합니다.

나. 제출 서류 : 원서접수 시 제출한 서류 중 외국대학에서 발급받은 각종 증명서(성적, 재학, 졸업증명서 등)에 대한 확인서

다. 제출 방법 : 상기 서류에 대하여 해당 학교 소재국 정부 지정기관에서 아포스티유 확인서를 발급받아 제출하는 것을 원칙으로 합니다. 아포스티유 확인서 제출이 불가능한 경우 재외교육기관확인서, 영사확인서(해당 학교 소재국 대한민국 영사관 확인) 중 택 1하여 제출합니다.

라. 제출 기한 : 2020. 8. 12.(수)

마. 문의처 : 외교부 영사서비스과(02-2100-8163, 8159) / 외교부 아포스티유팀(02-2002-0251, 0252)

장학금 안내

1. 대학원 장학 제도

장학금명	대 상		장학금 내용	지급기간
이화연구 엑셀런스	박사학위과정	본교 학부 졸업 및 본교 일반·전문·특수대학원 석사학위과정 졸업(예정)자로서 아래 기준을 모두 충족하는 일반대학원 인문사회·예체능계열(진학학과 기준) 박사학위과정 신입생 - 석사 졸업평점 : 본교 석사졸업누계평점 3.75이상(4.3만점) - 학부 졸업평점 : 본교 학부졸업누계평점 3.50이상(4.3만점) ※ 신청 및 서류심사를 통해 장학생을 최종 선발하며 신청에 관한 구체적인 사항은 홈페이지 공지사항에 안내 예정	수업료 전액	1년 *계속지급조건 있음
이화최우수	석사학위과정 및 석·박사통합과정	본교 학부 졸업(예정)자로서 학부 졸업누계평점이 4.0이상(4.3만점)인 일반대학원 석사 및 석·박사통합과정 신입생 ※ 신청 및 면접심사를 통해 장학생을 최종 선발하며 신청에 관한 구체적인 사항은 홈페이지 공지사항에 안내 예정	수업료 전액	2년 *계속지급조건 있음
우수이화인 (자동선발)	석사학위과정 및 석·박사통합과정	본교 학부 졸업예정자 또는 직전학기 졸업자로서 학부 졸업누계평점이 3.75이상(4.3만점)인 일반대학원 인문사회·예체능계열(진학학과 기준) 석사 및 석·박사통합과정 신입생	수업료 전액	1년 *계속지급조건 있음
우수이화 과학인 (자동선발)	박사학위과정	본교 학부 졸업 및 본교 대학원 석사학위과정 졸업(예정)자로서 아래 기준을 모두 충족하는 일반대학원 이공계열(진학학과 기준) 박사학위과정 신입생 - 일반·전문·특수대학원 석사학위과정 졸업(예정)자 지원 가능 - 박사 진학연한 : 본교 석사학위과정 졸업 후 3년(6학기) 이내 * 20~2학기 신입학 : '18.2.부터 '20.8.석사학위과정 졸업생까지 - 석사 졸업평점 : 본교 석사졸업누계평점 3.75이상(4.3만점) - 학부 졸업평점 : 본교 학부졸업누계평점 3.50이상(4.3만점)	수업료 전액	1년 *계속지급조건 있음
	석사학위과정 및 석·박사통합과정	본교 학부 졸업예정자 또는 직전학기 졸업자로서 학부 졸업누계평점이 3.50(4.3만점)이상인 일반대학원 이공계열(진학학과 기준) 석사 및 석·박사통합과정 신입생		
학·석사 연계과정생	본교 학부 졸업누계평점 3.75(4.3만점)이상인 학·석사연계과정 신입생 ※ 신청자만 장학생으로 선발하며 신청에 관한 구체적인 사항은 홈페이지 공지사항에 안내 예정 ※ 계속수혜 조건: 직전학기 평점 3.75이상(4.3만점) 유지		등록금 전액	최대 3학기 (학·석사연계과정 수업연한)
면학장려금(N)	가계형편이 어려운 일반대학원 석사·박사·통합과정 정규등록생 (신입생 포함, 수료생 및 교과목등록생 제외)		일정금액 (등록금)	한 학기
이화플러스	가계형편이 어려운 일반대학원 석사·박사·통합과정 정규등록생 (신입생 포함, 수료생 및 교과목등록생 제외)		100만원 (생활비)	한 학기

장학금명	대 상	장학금 내용	지급기간
연구조교**	성적이 우수한 학생으로서 연구조교를 배정받은 교수가 추천하는 학생 ※ 정규등록생 및 교과목 등록생(수료생 제외)에 한함 (신입생, 재학생)	수업료 전액, 1/2, 또는 1/3	한 학기
학생조교**	행정업무 보조 또는 연구·실습·수업활동을 지원하는 학생 ※ 정규등록생 및 교과목 등록생(수료생 제외)에 한함(신입생, 재학생)	· 학과조교: 440만원 · A급조교: 400만원 · B급조교: 200만원 · C급조교: 121만원	한 학기
우월김활란 21세기	대학원 누계평점 3.75이상(4.3만점)이며 기독교적 봉사정신과 국제적인 여성 지도자가 될 자질을 갖춘 일반대학원 석사·박사·통합과정 정규등록 재학생 ※ 신청 및 면접심사를 통해 장학생을 최종 선발하며 신청에 관한 구체적인 사항은 홈페이지 공지사항에 안내 예정	등록금 전액 및 연구지원비 (300만원/학기)	최대 1년
해외연구 (논문집필)	일반대학원 박사학위과정 수료(예정)자로서 박사학위 논문 제출을 위해 해외에서 연구를 하고자 하는 학생으로서 박사과정 수료평점 3.70이상(4.3만점)이고, 박사학위 논문 제출 자격에 필 요한 제 시험(영어, 제2외국어, 종합) 합격자 ※ 신청 및 서류심사를 통해 장학생을 최종 선발하며 신청에 관한 구체적인 사항은 홈페이지 공지사항에 안내 예정	US \$1,000/월 및 1회 왕복 항공료	수혜학기 중 최대 6개월
우수연구	대학원 누계평점 3.75이상(4.30만점)이며 학문적 연구능력이 탁월하여 미 래발전에 대한 뚜렷한 목표를 설립하고 지속적인 학술활동에 대한 수행 의지가 있는 석·박사통합과정 4학기 이상 및 일반대학원 박사(신입생포 함) 정규등록생 ※ 신청 및 서류심사를 통해 장학생을 최종 선발하며 신청에 관한 구체적인 사항은 홈페이지 공지사항에 안내 예정	300만원/학기 (연구지원비)	한 학기
대학원 학생회	일반대학원 학생회 임원	학생회장: 400만원 국장·부국장: 200만원	한 학기
우수학술논문상	일반대학원 정규·교과목·논문·연구등록생의 최근 1년 이내 학술지에 발표한 연구논문을 전임교원의 추천을 받은 신청자 중 선발 - 인문·사회/예체능계열은 SSCI급 및 한국연구재단 등재지에 게재된 논문 - 이공·의학계열은 SCI(E)급에 게재된 논문 - 교내 전임교원 1인이 1명 추천 가능	100만원	1회
Solvay장학금	이공계열, 약학계열, 사회계열 학생으로서, 선발학기 포함 4학기 이후 졸업 예정인 석사, 박사, 석·박사통합과정학생(외국인지원가능)	석사:1,000만원/학기 박사:1,200만원/학기	최대4학기
관정 이중환 교육재단	구체적인 학문적 목표를 지닌 성적이 최우수급인 일반대학원 인문사회계, 이공계 신입생 또는 직전학기 신입생	550만원/학기 (학업보조비)	최대 4학기 (정규수업연한)
현대차 정몽구재단	지능정보기술, 바이오헬스, 에너지신산업 분야 전공자(융합연구 포함) 석·박사(통합)과정 신입생 및 재학생(마지막학기 재학생 제외)	등록금 전액 및 학업보조비 (180만원/학기)	정규수업 연한
그 외 교외 및 기탁 장학금	교외재단 규정 및 기탁자 의사에 따름	등록금 전액 또는 일부	장학금별 상이

* 계속지급조건 : 직전학기 평점 4.0이상(4.3만점) 유지하여야 하며 휴학 시 이월 불가함 (단, 출산으로 인한 휴학 시 이월가능)

** 장학금은 지급기간이 연장될 수 있음

※ 위 장학금 내용은 변경될 수 있음

※ 장학금 관련 문의처: 학생처 장학복지팀 02-3277-2834, 2274

2. 한국장학재단 학자금대출제도

가. 대출 자격 및 조건

대출상품	일반상환 학자금대출
신청시기	2020. 7 ~ 2020. 10(예정)
성적기준	성적 70점(100점 만점) 이상(신입생은 성적기준 없음)
대출금액	○ 등록금 : 소요액 전액(대출한도 : 6,000만원) ○ 생활비 : 연 300만원(학기당 150만원)
대출금리	연 2.00%(2020학년도 1학기 기준)

나. 대출절차 : 한국장학재단 홈페이지(<http://www.kosaf.go.kr>)를 통해 진행

3. 4단계 BK21 사업 연구 장학금 안내

한국연구재단 「4단계 BK21 사업」에 선정된 모집단위의 대학원생으로서 사업에 참여할 경우 해당 사업 지침에 따른 연구 장학금을 지원 받을 수 있음

※ 추후 해당 대학 행정실 또는 학과 사무실로 문의

한국연구재단 대학원생 인력양성사업 안내

글로벌박사 양성사업(글로벌박사 펠로우십)

구분	내용																				
사업목적	<ul style="list-style-type: none"> · 우수한 국내 대학원생들이 학문·연구에 몰입할 수 있도록 재정지원을 통한 교육·연구 여건 개선 · 우수 학생의 국내 대학원 진학 장려로, 국내 대학원의 교육 및 연구역량을 강화하여 세계적 대학원으로 육성 																				
신청자격 및 선정절차	<ul style="list-style-type: none"> · 대한민국 국적 소유자 · 국내 대학원 박사과정 전년도 입학자 및 당해연도 3월 입학자, 석·박사통합과정 전년도 입학자 ※ 신청요강에서 반드시 지원자격 확인 필요 · 기신청자는 신청 불가 · 전업(full-time) 학생자격 유지 · 신청분야: 인문사회 및 과학기술 전 분야 ※ 이공계는 의치학 분야 포함, 인문사회계는 교육분야, 예·체능분야 포함 ※ 인문사회 : 기초과학 : 응용과학분야 지원 비율은 3 : 4 : 3 내외로 선정 · 선정절차 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">단계</th> <th style="width: 20%;">신청 자격 확인</th> <th style="width: 20%;">1단계 (서면평가)</th> <th style="width: 20%;">2단계 (면접평가)</th> <th style="width: 20%;">종합심의</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>평가 내용</td> <td> - 해당 학기 재학자 및 입학자 확인 (과정별 상이) - 신청서류 제출 및 블라인드 업로드 등 준수여부 </td> <td> ⇒ - 학업성적 및 연구실적 - 전공기초능력 및 이해도 - 학업(연구) 계획 평가 </td> <td> ⇒ - 창의성 및 문제해결능력 [연구(학업) 계획의 체계성, 우수성, 독창성, 학업수행능력 및 자세, 전공기초능력 및 이해도] - 리더십 [연구윤리 의식, 타인과의 협업 능력, 긍정적·적극적 사고력] - 발표력 [발표능력, 발표자세, 논리적 의사 전달 설득능력] - 국제적 소통능력 [영어 구사 및 활용 능력] </td> <td> ⇒ - 평가 결과 검토 확인 - 최종 선정자 심의 </td> </tr> <tr> <td>평가자</td> <td>- 연구재단</td> <td>- 분야별 패널평가</td> <td>- 분야별 패널평가(영어발표)</td> <td>- 사업지원 위원회 심의 - 교육부 승인</td> </tr> <tr> <td>배수</td> <td></td> <td>2배수 내외 추천</td> <td>선정 후보자 추천</td> <td>최종선정</td> </tr> </tbody> </table>	단계	신청 자격 확인	1단계 (서면평가)	2단계 (면접평가)	종합심의	평가 내용	- 해당 학기 재학자 및 입학자 확인 (과정별 상이) - 신청서류 제출 및 블라인드 업로드 등 준수여부	⇒ - 학업성적 및 연구실적 - 전공기초능력 및 이해도 - 학업(연구) 계획 평가	⇒ - 창의성 및 문제해결능력 [연구(학업) 계획의 체계성, 우수성, 독창성, 학업수행능력 및 자세, 전공기초능력 및 이해도] - 리더십 [연구윤리 의식, 타인과의 협업 능력, 긍정적·적극적 사고력] - 발표력 [발표능력, 발표자세, 논리적 의사 전달 설득능력] - 국제적 소통능력 [영어 구사 및 활용 능력]	⇒ - 평가 결과 검토 확인 - 최종 선정자 심의	평가자	- 연구재단	- 분야별 패널평가	- 분야별 패널평가(영어발표)	- 사업지원 위원회 심의 - 교육부 승인	배수		2배수 내외 추천	선정 후보자 추천	최종선정
단계	신청 자격 확인	1단계 (서면평가)	2단계 (면접평가)	종합심의																	
평가 내용	- 해당 학기 재학자 및 입학자 확인 (과정별 상이) - 신청서류 제출 및 블라인드 업로드 등 준수여부	⇒ - 학업성적 및 연구실적 - 전공기초능력 및 이해도 - 학업(연구) 계획 평가	⇒ - 창의성 및 문제해결능력 [연구(학업) 계획의 체계성, 우수성, 독창성, 학업수행능력 및 자세, 전공기초능력 및 이해도] - 리더십 [연구윤리 의식, 타인과의 협업 능력, 긍정적·적극적 사고력] - 발표력 [발표능력, 발표자세, 논리적 의사 전달 설득능력] - 국제적 소통능력 [영어 구사 및 활용 능력]	⇒ - 평가 결과 검토 확인 - 최종 선정자 심의																	
평가자	- 연구재단	- 분야별 패널평가	- 분야별 패널평가(영어발표)	- 사업지원 위원회 심의 - 교육부 승인																	
배수		2배수 내외 추천	선정 후보자 추천	최종선정																	
지원내용	<ul style="list-style-type: none"> · 선정인원 : 200명(전국트랙 170명, 지역트랙 30명) 내외 · 지원규모 : 등록금 + 연 2천만원(등록금은 개인별 고지액 기준 연 1천만원 이내 지원) · 지원기간 : 2년+1년(박사과정), 2년+3년(석·박사통합과정) (정부·지자체 장학금 및 BK21플러스 장학금 중복 수혜 불가) 																				
모집일정 및 절차	<ul style="list-style-type: none"> · 모집공고 : 3월 · 제출서류 : 신청서(자기소개서, 학업성적서, 학업·연구계획서, 연구실적서, 대학선정 사유서 등을 영문으로 작성) 및 교수 1인의 추천서, 지도교수 확인서 1부 등 · 제출방법 : 온라인 제출 ※ 자세한 사항은 한국연구재단 홈페이지(www.nrf.re.kr → 사업안내 → 교육인력양성사업 → 글로벌박사 펠로우십) 참조 																				

학과(학부)사무실 전화번호 안내

학과	전화번호	학과	전화번호	학과	전화번호
국어국문학과	02-3277-2140	융합콘텐츠학과	02-3277-3362	조소전공	02-3277-2502
중어중문학과	02-3277-2151	국제사무학과	02-3277-2784	섬유예술전공	02-3277-2509
영어영문학과	02-3277-2156	음악치료학과	02-3277-6917	도자예술전공	02-3277-2526
불어불문학과	02-3277-2176	수학과	02-3277-2290	예술학전공	02-3277-3848
독어독문학과	02-3277-2186	통계학과	02-3277-2299	공간디자인전공	02-3277-2514
기독교학과	02-3277-2195	물리학과	02-3277-2318	시각디자인전공	02-3277-2514
철학과	02-3277-2205	화학·나노과학과	02-3277-2334	산업디자인전공	02-3277-2515
사학과	02-3277-2215	생명과학과	02-3277-2352	패션디자인전공	02-3277-2520
미술사학과	02-3277-2108	생명·약학부	02-3277-3086	영상디자인전공	02-3277-2515
정치외교학과	02-3277-2760	약학과	02-3277-3003	융합미술치료학전공	02-3277-2521
행정학과	02-3277-2752	제약산업학과	02-3277-3003	색채디자인전공	02-3277-3935
경제학과	02-3277-2770	과학교육학과	02-3277-2685	의류산업학과	02-3277-3074
문헌정보학과	02-3277-2226	수학교육학과	02-3277-2703	무용학과	02-3277-2572
사회학과	02-3277-2242	융합보건학과	02-3277-2578	체육과학부	02-3277-2557
사회복지학과	02-3277-2251	간호과학과	02-3277-2873	의학과	02-6986-6009
심리학과	02-3277-2637	식품영양학과	02-3277-3085	지역연구	02-3277-3088
소비자학과	02-3277-4374	एको과학부	02-3277-3868	생명윤리정책	02-3277-4149
커뮤니케이션·미디어학과	02-3277-2233	의과학과	02-6986-6009	동아시아학연구	02-3277-3088
여성학과	02-3277-2107	바이오융합과학과	02-3277-3086	영재교육	02-3277-6630
아동학과	02-3277-4375	뇌·인지과학과	02-3277-6701	다문화·상호문화	02-3277-3088
북한학과	02-3277-3638	인공지능·소프트웨어학부	02-3277-2305	एको크리에이티브	02-3277-3868
교육학과	02-3277-2611	전자전기공학과	02-3277-2391	바이오정보학	02-3277-3088
유아교육학과	02-3277-2624	식품공학과	02-3277-4212	빅데이터분석학	02-3277-3088
초등교육학과	02-3277-2631	화학신소재공학과	02-3277-6868	행동사회경제학	02-3277-3088
교육공학과	02-3277-2670	건축학과	02-3277-2397	피부응용과학	02-3277-3003
특수교육학과	02-3277-2678	건축도시시스템공학과	02-3277-2435	사회적경제	02-3277-4081
영어교육학과	02-3277-2647	환경공학과	02-3277-2381	BT융합	02-3277-4212
사회과교육학과	02-3277-2657	기후에너지시스템공학과	02-3277-2433	스마트큐레이션	02-3277-3074
국어교육학과	02-3277-4210	휴먼기계바이오공학부	02-3277-4759	컴퓨터의학	02-6986-6009
언어병리학과	02-3277-2120	음악학부	02-3277-2432	유전상담학	02-6986-6009
법학과	02-3277-2734	동양화전공	02-3277-2486	포스트휴먼융합인문학	02-3277-6597
경영학과	02-3277-2777	서양화전공	02-3277-2494	트랜스포메이션디자인	02-3277-2515

